

FO[U]R ALTO Mikrotonale Musik für vier Altsaxophone



**Frank Gratkowski
Christian Weidner
Benjamin Weidekamp
Florian Bergmann**

Fo[u]r Alto ist die Vervierfachung des Altsaxophons als einheitlicher Klangkörper. Seit der Gründung des Ensembles im Jahr 2008 haben die vier Berliner Saxophonisten Frank Gratkowski, Christian Weidner, Benjamin Weidekamp und Florian Bergmann zu einer einzigartigen Klangsprache gefunden.

Kollektive Improvisationen verbinden sich mit den Kompositionen Gratkowskis. Dabei kommen unterschiedlichste Techniken zum Einsatz wie z.B. Spektralanalysen, intervallische mikrotonale Konzepte, diverse erweiterte Spieltechniken sowie flirrende, dichte Klangbänder, die durch die Multiplikation instrumentenbedingter Mehrklänge entstehen.

Eine wichtige Rolle spielt dabei die Konzeption einer räumlichen Musik. Ermöglicht es der Veranstaltungsort, positionieren sich die Musiker um das Publikum herum, um diesem einen multidirektionalen Musikgenuss zu vermitteln.

Pressezitate:

„Die vier Altsaxofonisten Christian Weidner, Frank Gratkowski, Benjamin Weidekamp und Florian Bergmann versenkten Anspruchsvolles in intensiver Körpererfahrung. (...) Natur und Maschinen wurden von Fanfarenklängen und Obertongebilden beschrieben, Sturmkompositionen fegten durch den Raum und ein Gong wurde endzeitlich in einem verstimmten Kontext nachempfunden.“

- Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung

„Für die meisten Zuhörer wurde die Musik der vier Altsaxophonisten zu einer neuen Erfahrung, die jenseits unserer Hörgewohnheiten liegt. (...)

Danach spielten die vier Saxophonisten, im abgedunkelten Raum verteilt stehend, eine Sound-Installation. Es war ein beeindruckender Abschluss eines hochinteressanten Abends.“ – Schweriner Volkszeitung

„Gratkowski hat sich so intensiv mit Einschwingvorgängen und akustisch-physikalischen Daten von Tamtams beschäftigt, dass die langen, fast unendlichen Töne, die das Quartett von sich gibt, mehr an elektronische Experimente als an vier Holzbläser erinnern. (...) So entstehen Texturen, die sich fast greifbar im gut besuchten Konzertraum ausdehnen.“ – Westfälische Nachrichten

„Vier Altsaxophonisten tasten die Klangwelt ihrer Instrumente auf unentdeckte Tiefen, Erhebungen und Zwischenräume ab. Feine Mikrotöne und reibungsstarke Spaltklänge erschaffen eine Soundsphäre, die nicht selten an die Textur elektronischer Musik erinnert. Die gemeinsame Konzentration auf den Moment und auf die nuancierte Struktur der Stücke eröffnet den seltenen Blick auf eine mikroskopisch feine Textur des Klangs.“ - Massimo Maio

Kontakt:

info@fouralto.com

www.fouralto.com

Florian Bergmann

Conrad-Blenkle-Str. 65

10407 Berlin

+49 (0) 163 431 67 58